

ИП Александрова М.А.
Детский сад «Уу-чуку-чук»

Методическое пособие «Дорога глазами детей»

Воспитатели группы «Кунчээн»
Спиридонова Татьяна Васильевна,

2023г

Данное методическое пособие «Дорога глазами детей» представляет собой комплекс программы по сюжетному рисованию для дополнительного образования по художественно-эстетической культуре. Оно охватывает основные аспекты работы с детьми, включая практические и теоретические занятия, цель которых – развитие их творческих способностей и технических навыков рисования.

Курс начинается с изучения способов восприятия и наблюдения явлений окружающего мира, что помогает детям более точно и глубоко воспринимать окружающую их действительность. Затем предлагается работа с сюжетами, которые формируются на основе наблюдений и опыта ребят. Дети учатся создавать сюжетные композиции, используя различные приемы и техники рисования.

Организация работы включает три этапа: подготовительный, практический и аналитический. На подготовительном этапе определяются цели и задачи программы, выбираются оптимальные методы и приемы работы с детьми. На практическом этапе дети занимаются рисованием сюжетов, используя полученные знания и навыки. На аналитическом этапе проводится оценка результатов работы и анализ эффективности программы.

Организация занятий включает в себя беседы с детьми, практическую самостоятельную и творческую деятельность, а также оказание педагогической помощи детям во время занятий. Все этапы работы направлены на развитие творческих способностей детей, формирование их технических навыков рисования, а также расширение их эстетических воззрений и восприятия окружающего мира.

Этапы организации

Этапы программы	Период реализации	Цель и задачи	Методы и приемы
1 этап – Подготовительный	Август	Изучение психолого– педагогической литературы, подбор методик и приемов работы с детьми	Анализ специальной литературы, педагогический эксперимент, наблюдение
2 этап – Практическая деятельность по решению проблемы	Сентябрь– май	Организация занятий по разработанной программе	Беседа, практическая самостоятельная, творческая деятельность детей
3 этап – Анализ деятельности программы и оценка результатов	Май–июнь	Выявление эффективности программы	Педагогическая диагностика, количественный и качественный анализ результатов

1 этап – Подготовительный:

На этом этапе педагог определяет цели и задачи курса, изучает психолого-педагогическую литературу, подбирает методы и приемы для работы с детьми, анализирует специальную литературу и проводит педагогический эксперимент. В то же время дети принимают цели и задачи, предложенные воспитателем, и дополняют их своими идеями и мнениями.

2 этап – Практическая деятельность по решению проблемы:

На этом этапе педагог организует занятия по разработанной программе с применением эффективных методов и приемов, помогает детям в практической работе и формировании знаний, умений и навыков. Дети же занимаются творческой деятельностью, создавая сюжетные рисунки и различные поделки.

3 этап – Анализ деятельности программы и оценка результатов:

На этом этапе педагог проводит педагогическую диагностику и количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе курса. Задача заключается в том, чтобы выявить эффективность программы и оценить достигнутые результаты. Данные результаты могут послужить основой для дальнейшего усовершенствования курса и создания новых программ для дополнительного образования детей в области изобразительного искусства.

План занятий

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	«Собираем урожай на огороде»	Учить детей передавать в рисунке элементарное содержание, рисовать по представлению (на основе рассматривания картины). Учить задумывать содержание своего рисунка, рассказывать, о чем хочет нарисовать. Корректировать речь, мышление. Воспитать умение красиво закрашивать предметы, соблюдать пропорциональное соотношение
Октябрь	«Маша и медведь» (по представлению)	Учить детей рисовать различные эпизоды из сказки по замыслу детей. Учить передавать в рисунке относительную величину предметов, располагать рисунок, используя весь лист бумаги. Закреплять умение детей рисовать и закрашивать карандашами. Учить

		рассказывать о содержании рисунка до и после окончания работы. Корректировать речь, память, мышление. Воспитать умение оценивать работу, замечать ошибки
Ноябрь	«В зоопарке» (по представлению)	Учить детей формировать свой замысел, реализовать его на бумаге. Учить передавать в рисунке характерные особенности разных животных, их строение, окраску, величину. Располагать изображение с учетом глубины пространства, использовать весь лист бумаги. Самостоятельно выбирать цвет карандашей. Корректировать речь, память. Воспитать любовь к животным, стремление нарисовать их
	«Профессии – Кем быть?»	Учить детей создавать сюжет по знакомому произведению. Научить передавать в рисунке определенное содержание, отражать не единичные объекты, а целостную ситуацию, создавать выразительные образы. Учить детей рассказывать о задуманном рисунке до и после выполнения. Во время занятия не отступать от темы. Закрепить умение рисовать и закрашивать карандашами. Корректировать речь, мышление. Воспитать интерес к разным профессиям
Декабрь	«Мы трудимся»	Продолжать учить детей самостоятельно намечать содержание своего рисунка, передавать в рисунке определенное

		содержание, отражать в рисунках разные виды труда. Отражать не единичные объекты, а целостную ситуацию. Закрепить умение рисовать и закрашивать карандашами аккуратно, располагая элементы рисунка по всему листу бумаги. Корректировать речь, воображение. Воспитать уважение к труду взрослых, своих товарищей
Январь	«Моя улица»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет: рисовать различные здания, располагая их по одной стороне улицы. Расширять представление о различных прямоугольных формах – широких и узких, высоких и низких. Уметь передавать движение по улице. Закрашивать предметы равномерными движениями в одном направлении, изменять направление в соответствии с формой частей рисунка. Корректировать речь, восприятие. Воспитать желание нарисовать красиво, любовь к своему родному краю
Февраль	«Родной город»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка и выполнять свой замысел. Закрепить умение детей располагать предметы на листе, соблюдая пространственное и пропорциональное отношение предметов самостоятельно подбирать цвет карандашей, закрашивать части предметов, не заходя за контур. Корректировать речь, мышление. Воспитать аккуратность, самостоятельность

Март	«Помощь маме»	Учить детей передавать в рисунке форму и относительную величину частей фигуры человека, а так же их применение при движениях, правильно располагать рисунок на листе бумаги. Совершенствовать умение детей планировать предстоящую работу и рассказывать о выполнении и о содержании своей работы. Корректировать речь, мышление. Воспитать уважение к труду мамы, желание помочь ей
	«Нарисуй картину по любимой сказке»	Учить детей определять содержание будущего рисунка, словесно рассказывать о своем замысле, передавать замысел в рисунке, не отступая от темы. Продолжать учить детей передавать в рисунке отношения персонажей, создавать выразительные образы. Корректировать речь, память, воображение. Воспитать желание рисовать красиво, любовь к устному народному творчеству
Апрель	«Рисование по произведению»	Развивать у детей фантазию и воображение, учить связывать изображенные предметы единым содержанием, передавать форму, соотношение частей предмета, их цвет. Умение расположить сюжет на всем листе, подбирать цвет карандашей, закрашивать части предмета в одном направлении. Корректировать речь, память, воображение. Воспитать самостоятельность, умение передавать словами содержание своего рисунка
Май	«Моя культура»	Закрепить умение детей рисовать по своему представлению. Разнообразить содержание детских рисунков, научить детей изменять формы

		предметов в связи с их действиями в сюжете. Наклон головы, поворот. Развивать умение детей рассказывать свой замысел, реализовать его на бумаге. Корректировать речь, память. Воспитать любовь к национальной культуре
--	--	--

Методы и приемы

Форма	Метод	Прием
Наглядная	Наблюдение, демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок, репродукций, слайдов, видеозаписей)	Показ способов действий и образца
Словесная	Рассказ, беседа	Вопросы (требующие констатации, побуждающие к мыслительной деятельности), указание, и пояснение, объяснение, педагогическая оценка
Игровая	Дидактическая игра, воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием)	Внезапное появление объектов, выполнение игровых действий, загадывание и отгадывание, создание игровой и проблемной ситуации
Практическая	Самостоятельное и совместное выполнение поделки	Упражнение (подражательно–исполнительского характера, конструктивные, творческие), моделирование (предметные модели, предметно–схематические модели, графические модели)

Игры

Название	Цель	Ход игры
«Сложи сюжет»	Учить детей из персонажей сказки составлять сюжет, называть сказку, действующих лиц	Дети из частей собирают сюжет сказки. Ребенок должен назвать сказку, а затем рассказать
«Волшебная палитра»	Развивать чувство цвета	Педагог предлагает детям поиграть с палитрой и красками. Можно предложить изобразить, как светлеет небо на рассвете, с помощью синей и белой красок. Предложить детям нарисовать, как заходит солнце (от оранжевого к красному цвету, как желтеют листья осенью)
«Расскажи об их настроении»	Развивать восприятие, внимание, воображение	Педагог предлагает посмотреть на иллюстрацию, определить из какого она произведения и рассказать о настроении героя. Далее можно предложить детям нарисовать лицо – загадку. Игру можно повторять с разным материалом
«Опиши соседа»	Учить внимательно рассматривать человека, давать словесный портрет	Педагог предлагает детям рассмотреть друг друга внимательно и описать своего соседа. Можно использовать приём рамки
«Сложи иллюстрацию»	Учить детей из частей составлять целое изображение, называть сказку, потешку, действующих лиц	Дети из частей собирают целое изображение сюжета сказки. Ребенок должен назвать сказку или потешку, а затем рассказать потешку или сказку
«Собери картинку»	Учить детей из частей составлять целое изображение, называть действующих лиц	Педагог предлагает из частей собрать картинку и рассказать, что получилось

Занятия проводятся еженедельно в первой половине дня и продолжительность каждого занятия составляет 20–30 минут, учитывая возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста.

Модифицированная методика направлена на выявление уровня художественно-эстетической культуры детей старшего дошкольного возраста. Она включает следующие критерии оценки художественного и эстетического восприятия иллюстраций:

Устойчивый интерес и увлеченность детей, желание рассматривать иллюстрации. Эмоциональный отклик на художественный образ, сопереживание герою, ассоциация его чувств с собственными.

Правильное соотнесение иллюстрации с жанром данного литературного произведения. Понимание единства содержания и средств художественной выразительности книжной графики.

Представление о книжной графике, ее особенностях, знание средств художественной выразительности, самостоятельные, доказательные эстетические суждения о достоинствах художественных иллюстраций.

Каждое задание включает критерии и оценочные показатели, которые были определены на основе показателей оценки уровня культуры художественно-эстетического восприятия иллюстраций у старших дошкольников.

Задание 1 направлено на выявление знаний литературных произведений по иллюстрациям:



«Репка»



«Куерэгэй»



«Бизс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин»



«Карлсон»

Иллюстрация задания №1 в модифицированной методике по выявлению художественно-эстетической культуры

Инструкция: педагог предлагает детям рассмотреть иллюстрации и назвать литературное произведение, к которому они относятся («Репка», «Бизс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин», «Карлсон», «Куерэгэй»).

Задание 2: изучение сформированности представлений о содержании произведений:





Иллюстрация задания №2 модифицированной методики по выявлению художественно-эстетической культуры

Инструкция: педагог предлагает ребенку посмотреть на иллюстрации из литературного произведения «Таал-таал эмээхсин» и расположить их в правильной последовательности, отображающей содержание произведения.

Задание 3: изучение сформированности представлений о различии иллюстраций разных художников:



Иллюстрация задания №3 модифицированной методики по выявлению художественно-эстетической культуры

Инструкция: педагог предлагает ребенку посмотреть на иллюстрации одной и той же сказки ("Теремок") от разных художников и задать вопросы: "Чем картинки отличаются?", "Чем похожи?", "Какая иллюстрация нравится больше? Почему?".

Обработка результатов: В соответствии с ответами, за каждое задание начисляются баллы, которые затем суммируются:

2 балла – проявляет устойчивый интерес к иллюстрациям, правильно соотносит, знает средства художественной выразительности;

1 балл – в ходе выполнения задания возникают трудности, требуется помощь взрослого, путается в соотношении иллюстраций, затрудняется в определении средств художественной выразительности;

0 баллов – затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого или отказ от выполнения задания.

На основе количественного и качественного обобщения результатов выполнения всех заданий определяются уровни культуры художественно-эстетического восприятия книжной иллюстрации:

Высокий уровень (12–9 баллов) – у детей наблюдается устойчивый интерес к иллюстрациям, проявляют эмоциональное отношение к знакомым иллюстрациям, понимают их содержание, понимают единство содержания и средств художественной

выразительности книжной графики, знают средства художественной выразительности, имеют свое мнение о достоинствах художественных иллюстраций.

Средний уровень (8–5 баллов) – дети радуются знакомым иллюстрациям, понимают ее содержание, знают некоторые средства выразительности иногда понимают характер персонажа (если ярко выражен), есть представления об иллюстрации и ее предназначении в книге.

Низкий уровень (4 и менее баллов) – нет интереса к иллюстрации, нет эмоционального отклика на нее, при восприятии иллюстраций возникают трудности, не понимается содержание, не умеют соотносить их с текстом, не знают средства художественной выразительности.

Кроме того, при оценке результатов стоит учитывать возраст детей, их предыдущий опыт восприятия иллюстраций, а также возможные индивидуальные особенности развития. Важно помнить, что данная методика не является единственной и не исчерпывает всего многообразия форм и методов работы с художественной литературой и иллюстрациями.

Заключение:

В заключение можно сказать, что данное методическое пособие представляет собой ценный инструмент для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Оно позволяет эффективно выявлять уровень культуры художественно-эстетического восприятия книжной иллюстрации у детей и на основании полученных результатов определять дальнейшие задачи и направления работы.

Методика содержит четкие инструкции по выполнению заданий, описание критериев оценки и примеры вопросов, что делает ее простой и понятной в использовании. Кроме того, задания в методике разнообразны и интересны для детей, что стимулирует их активное участие и развивает у них культуру художественного восприятия.

Использование данной методики позволяет выявить как индивидуальные, так и общие тенденции в развитии культуры художественно-эстетического восприятия книжной иллюстрации у детей, что может быть полезно для дальнейшего планирования и оценки образовательной работы в данной области.

Таким образом, Методическое пособие по выявлению художественно-эстетической культуры является полезным инструментом для педагогов, способным помочь им развивать культуру художественного восприятия у детей и улучшать качество образовательного процесса.