

ИП Александрова М.А.
Детский сад «Уу-чуку-чук»

**Программа кружковой работы
группы «Кунчээн»
2022–2023 уч.год**

Воспитатели группы «Кунчээн»
Спиридонова Татьяна Васильевна,

Цель: способствовать развитию выразительности речи детей посредством театрализованных игр.

Задачи:

1. Расширять и систематизировать знания детей о различных средствах выразительности;
2. Расширять знания детей о различных видах театров, приобщать к изготовлению персонажей;
3. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа, выразительность вербальных средств;
4. Способствовать раскрепощению детей, выходу за рамки знакомых сюжетов, развитию артистических способностей детей;
5. Совершенствовать коллективные действия и взаимодействия;
6. Воспитывать у детей чувство сопереживания, сочувствия, способность живо представлять и передавать в играх события реальной жизни.

Работа по развитию выразительности речи осуществляется по следующим направлениям:

- выявление уровня овладения выразительными средствами;
- совершенствование предметно–развивающей среды;
- разработка и внедрение в практику плана работы с детьми и родителями по данной проблеме;
- отслеживание результатов.

План работы по организации театрализованных игр для развития выразительности речи

№	Тема занятия	Содержание работы	Цель и задачи
1	В гостях у сказки «Красная шапочка»	Слушание и рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций персонажей сказки. Беседы по теме «Почему добро всегда побеждает зло?» по содержанию сказки «Красная шапочка». Художественное творчество – «Мой любимый герой» по сказке «Красная шапочка». Сюжетно–ролевая игра «Я сказочный герой».	Познакомить с правилами перевоплощения в героя, вызвать интерес и желание играть в сказки, воспитывать дружеские взаимоотношения. Учить в рисунке передавать образ доброго и злого персонажа.
2	В гостях у сказки «Репка»	Слушание сказки «Репка». Рассматривание иллюстраций персонажей сказки. Художественное творчество – «Нарисуй любимого героя», «Образ зверя в сказке», рисование персонажей сказки «Репка». Сюжетно–ролевая игра «Я сказочный герой».	Развивать коммуникативные качества, разнообразить интонационную выразительность, обращать особое внимание на дикцию детей. Совершенствовать умение детей рисовать.
3	В гостях у сказки «Бэйбэрикэн эмэхсин»	Игры по сказкам: «Отгадай сказку по отрывку» Слушание и рассказывание сказки «Бэйбэрикэн эмэхсин».	Учить использовать в работе средства художественной выразительности.

		Рассматривание иллюстраций персонажей сказки. Художественное творчество – рисование сказочных персонажей. Сюжетно–ролевая игра «Я сказочный герой».	Побуждать детей к творческой интерпретации сюжетов, используя игры–драматизации и импровизации
4	Театрализованная игра на фланелеграфе по сказке «Красная шапочка»	Коммуникативный танец »Милый друг» Предварительное чтение и анализ сказки «Красная шапочка». Просмотр мультфильма. Упражнения на развитие интонационной выразительности. Работа над сценической речью (ритм, темп, дыхание, четкость произношения, координация движений в соответствии с музыкой). Драматизация сказки »Красной шапочки на новый лад»	Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности. Продолжать учить детей создавать выразительный образ в игре– драматизации средствами выразительности (интонация, мимика, пластика движений) Развивать способности к творческому перевоплощению, монологическую и диалогическую речь. Воспитывать доброжелательность, чуткость, дружеские взаимоотношения, культуру поведения.
5	Театрализованная игра на фланелеграфе по сказке «Репка»	Просмотр мультфильма. Упражнения на развитие интонационной выразительности. Работа над сценической речью (ритм, темп, дыхание, четкость произношения, координация движений в соответствии с музыкой). Драматизация сказки на новый лад.	Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности. Учить детей разыгрывать несложное представление по знакомому литературному произведению, соотносить игровое действие и эмоциональную выразительность движения со словами. Учить передавать образ пластикой и движением.
6	Театрализованная игра на фланелеграфе по сказке «Бэйбэрикэн эмээхсин»	Игра «Птенчики в гнездышках» Предварительное чтение и анализ сказки «Бэйбэрикэн эмээхсин» Упражнения на развитие интонационной выразительности. Работа над сценической речью (ритм, темп, дыхание, четкость произношения, координация движений в соответствии с музыкой). Драматизация сказки	Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности. Развитие умения отвечать на вопросы, самостоятельно рассказывать сказку. Ознакомление детей с якутскими народными сказками Приобщение к якутской художественной культуре

Методика кружковой работы представляет собой разработку стратегии и тактики педагогической деятельности по двум направлениям:

1. Знакомство детей с произведениями художественной литературы:
 - слушание и чтение художественной литературы;
 - беседы по содержанию литературных произведений, о любимых сказках и их героях;
 - рассказ детьми произведений по ролям, обеспечение одновременно подготовку текста к организации детьми игры.
2. Руководство театрализованными играми:
 - подготовка декораций, изготовление персонажей сказок «Репка», «Красная шапочка», «Бэйбэрикэн эмэхсин» по рисунку детей;
 - формирование умений действовать, театрально–игрового опыта в театрализованных играх со сказками.

Подготовительный этап – предварительная работа:

- Сбор материала, необходимого для реализации театрализованных игр со сказками «Репка», «Красная шапочка», «Бэйбэрикэн эмэхсин».
- Разработка текстового материала для театрализованных игр на новый лад.
- Изготовление персонажей сказок по рисункам детей.

Основной этап – деятельность по направлениям: Речевая деятельность: чтение и слушание **сказок**, упражнения на развитие интонационной выразительности, работа над сценической речью (ритм, темп, дыхание, четкость произношения, координация движений в соответствии с музыкой).

Игровая деятельность: сюжетно–ролевая игра «Я сказочный герой», игра «Птенчики в гнездышках», игры–драматизации со сказками «Репка», «Красная шапочка», «Бэйбэрикэн эмэхсин».

Художественно–эстетическая деятельность по рисованию персонажей сказок «Мой любимый герой», «Нарисуй любимого героя», «Образ зверя в сказке»

Физическое развитие: танец «Милый друг».

Заключительный этап – анализ деятельности.

Технологическая карта №1

Тема занятия: Сказка «Красная шапочка» с применением фланелеграфа.

Возрастная группа: _____

Цель: развивать у детей интерес к **театрализованной деятельности**.

Оборудование: фланелеграф – доска, фигурки, магнитофон с записью.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная.

Содержание наполнения образовательной деятельности в разных образовательных областях: речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, воображение.

Методы и формы: словесные и наглядные.

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника	Задачи
Организационная часть	Привлечение внимания детей. Здравствуйте дети. Сегодня к нам в зал пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. Коммуникативный танец «Милый друг»	Слушают воспитателя внимательно. Дети проходят под песню «В гостях у сказки» в зал, становятся врассыпную	Подготовить детей к занятию
Вводная часть	Предварительное чтение и анализ сказки «Красная шапочка» . Просмотр мультфильма.	Дети сосредотачиваются, готовы слушать сказку	Развивать у детей интерес к художественной литературе, театрализованной деятельности
Основная часть	Воспитатель привлекает внимание детей к фланелеграфу Поиграем в сказку «Красная шапочка» Упражнения на развитие интонационной выразительности. Работа над сценической речью (ритм, темп, дыхание, четкость произношения, координация движений в соответствии с музыкой). Драматизация сказки «Красная шапочка» на новый лад	Дети внимательно слушают, выполняют действия	Продолжать учить детей создавать выразительный образ в игре – драматизации средствами выразительности (интонация, мимика, пластика движений) Развивать способности к творческому перевоплощению, монологическую и диалогическую речь. Воспитывать доброжелательность, чуткость, дружеские взаимоотношения, культуру поведения.
Заключительная часть	Подведение итогов	Оценивают результат своей работы	Эмоциональная удовлетворенность детей

Технологическая карта №2

Тема занятия: Сказка «Репка» с применением фланелеграфа.

Возрастная группа: _____

Цель: развивать у детей интерес к **театрализованной деятельности**.

Оборудование: фланелеграф – доска, фигурки, магнитофон с записью.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная.

Содержание наполнения образовательной деятельности в разных образовательных областях: познание, чтение художественной литературы, коммуникация, труд.

Методы и формы: словесные и наглядные.

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника	Задачи
Организационная часть	Привлечение внимания детей. Здравствуйте дети.	Приветствуют Слушают воспитателя внимательно. Дети проходят под песню »В гостях у сказки» в зал, становятся в рассыпную	Подготовить детей к занятию
Вводная часть	Предварительная работа: знакомство детей с содержанием сказки «Репка» Ребята, узнали, что это за сказка?	Дети сосредотачиваются, готовы слушать сказку, отвечают на вопрос	Развивать у детей интерес к художественной литературе, театрализованной деятельности
Основная часть	Воспитатель обращает внимание детей на персонажей сказки, представленных на фланелеграфе. Просмотр мультфильма. Упражнения на развитие интонационной выразительности. Работа над сценической речью (ритм, темп, дыхание, четкость произношения, координация движений в соответствии с музыкой). Драматизация сказки на новый лад.	Дети внимательно слушают, выполняют действия	Учить детей разыгрывать несложное представление по знакомому литературному произведению, соотносить игровое действие и эмоциональную выразительность движения со словами. Учить передавать образ пластикой и движением.
Заключительная часть	Подведение итогов	Оценивают результат своей работы	Эмоциональная удовлетворенность детей

Технологическая карта №3

Тема занятия: Сказка «Бэйбэрикэн эмээхсин» с применением фланелеграфа.

Возрастная группа: _____

Цель: развивать у детей интерес к **театрализованной деятельности**.

Оборудование: фланелеграф – доска, фигурки, магнитофон с записью звуков ветра и т.д., книга, маски птиц 10 шт.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная.

Содержание наполнения образовательной деятельности в разных образовательных областях: речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, воображение.

Методы и формы: словесные и наглядные.

Этапы деятельности	Деятельность педагога	Деятельность воспитанника	Задачи
Организационная часть	Привлечение внимания детей. Игра «Птенчики в гнездышках» Молодцы ребята! Все мы очень дружно поиграли, а теперь идемте вместе в группу.	Слушают воспитателя внимательно.	Подготовить детей к занятию
Вводная часть	Организация направленного внимания Воспитатель привлекает внимание детей к фланелеграфу.	Успокаиваются и рассаживаются по своим местам Дети сосредотачиваются, готовы слушать сказку	Воспитать умения слушать внимательно, узнавать знакомое произведение и героев сказки в иллюстрациях и игрушках
Основная часть	Воспитатель рассказывает детям сказку «Бэйбэрикэн эмээхсин» в фланелеграфе. Во время рассказа воспитатель включает соответствующие звуки, время от времени ставит вопросы по сказке. Физкультминутка.	Дети внимательно слушают сказку и отвечают на вопросы воспитателя	Развитие умения отвечать на вопросы, самостоятельно рассказывать сказку. Ознакомление детей с якутскими народными сказками
Заключительная часть	Подведение итогов	Оценивают результат своей работы	Эмоциональная удовлетворенность детей

